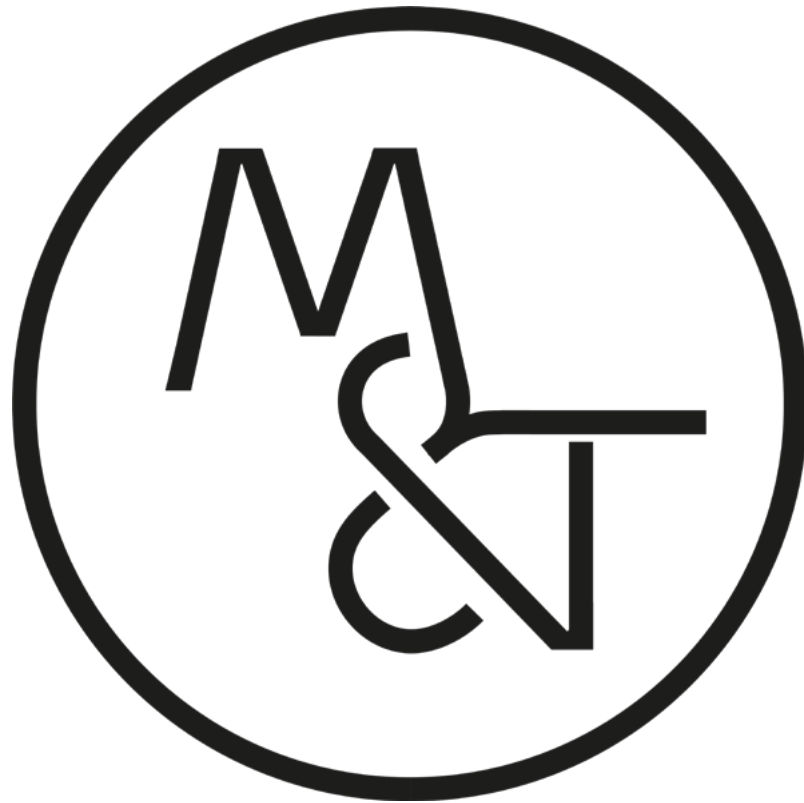




MAAK & TRANSMETTRE

Collectif, studio de création & lieu d'échanges des savoirs

MAAK & TRANSMETTRE

QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes une ASBL basée à Bruxelles. Mathilde, Salomé et Alice, designers textiles et industrielles, se sont toutes les trois rencontrées à l'ENSAV - La Cambre lors de leur études. Le collectif oeuvre dans différents domaines autour du design. Consultance, création textile ou encore transmission de savoirs et de compétences ; c'est ce « Maak » et ce « Transmettre » qui nourrissent leur pratique au quotidien. C'est avec une vision à la fois poétique, théâtrale et engagée que la plupart des collections ont été pensées, toujours inspirées par l'architecture. Leur pratique principale est le tufting, qui est une technique semiindustrielle pour réaliser des tapis. Elles développent des manières de détourner des techniques textiles pour créer de nouveaux décors intérieurs au-delà du tapis. Pour elles, il est évident que leur passion doit-être mêlée de sens et de valeurs. C'est pour cela qu'elles s'engagent au quotidien dans le quartier d'Anderlecht à travers des ateliers menés avec La Maison Des Enfants ou encore Cultureghem. Ces moments d'échanges permettent de démocratiser des pratiques au coeur de la ville et de se rencontrer autour de l'artisanat et du design.

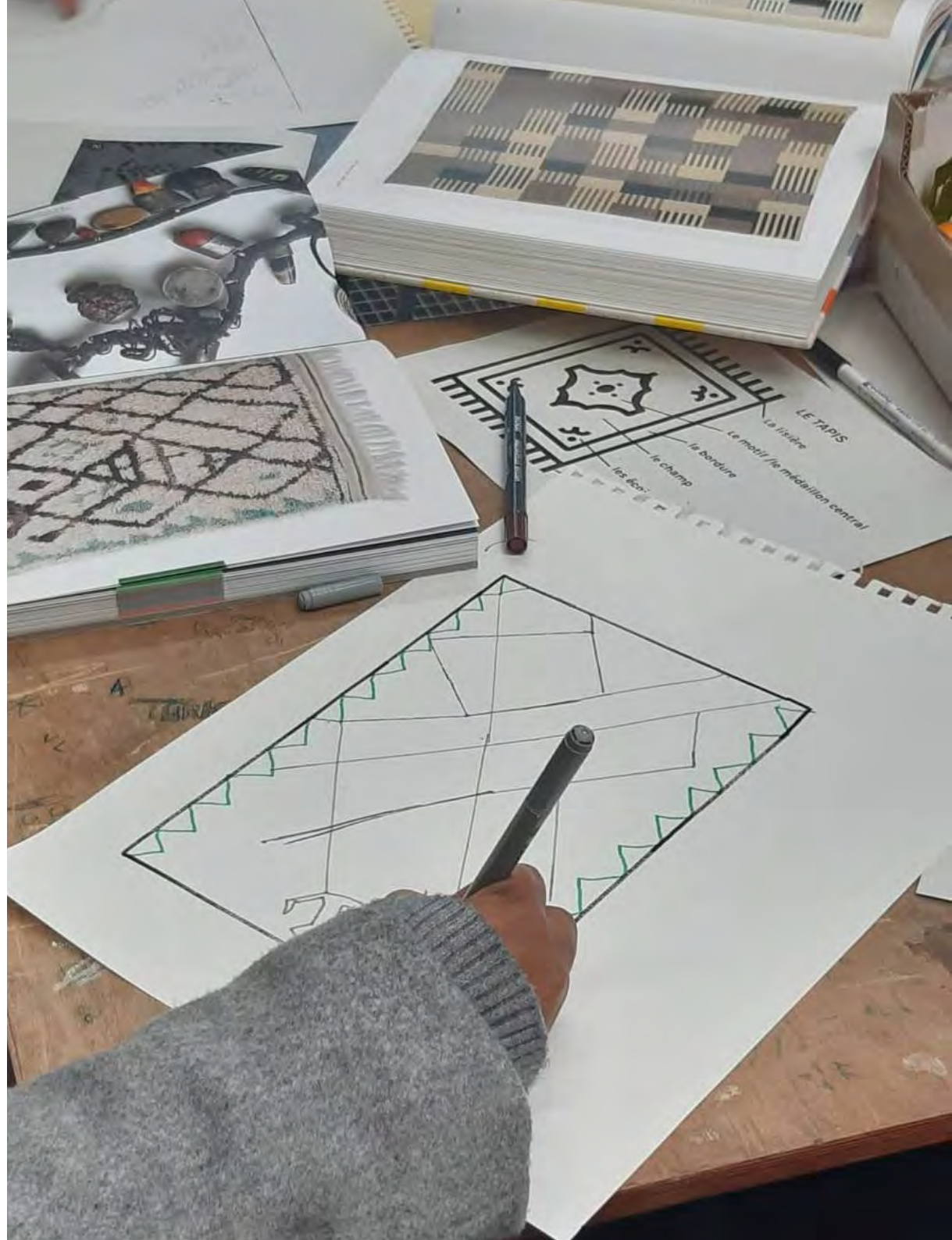


LE TAPIS COMME LANGAGE

en partenariat avec la Maison des Enfants

Le textile est dépositaire d'une charge culturelle et symbolique importante. Plus encore, le tapis est inhérent à toutes les cultures. Il est un espace convivial, intime qui amène à la rencontre et à l'échange. Depuis 2021, Maak & Transmettre a animé des ateliers autour de la forme du tapis comme vecteur de dialogue. La maîtrise de la technique du tuft est instinctive et peut facilement être pratiquée par des personnes en alphabétisation.

C'est aussi l'opportunité d'échanger autour de connaissances acquises de chacune et aussi d'en découvrir de nouvelles. Le but est de valoriser le faire et la matière sans que la parole ne soit le seul moyen de communication. Ce projet a permis autant aux apprenantes qu'aux animatrices de tisser un lien fort de confiance et de bienveillance où la créativité de chacune a pu s'exprimer.





À L'OMBRE, ALANGUIES

620 x 130 CM 100% LAINE
100 % TUFTÉ À BRUXELLES
EXPOSÉ À LA GALERIE 550, SANTIAGO, CHILI



La collection « À l'ombre, alanguies » est un rideau, représentant une arche italienne dans le crépuscule mais aussi un pan de mur percé d'une fenêtre qui laisse le visiteur pensif. Des glissements chromatiques se fondent dans la matière. Chacun.e peut venir contempler, s'allonger, au sein de cette scénographie architecturale et théâtrale.

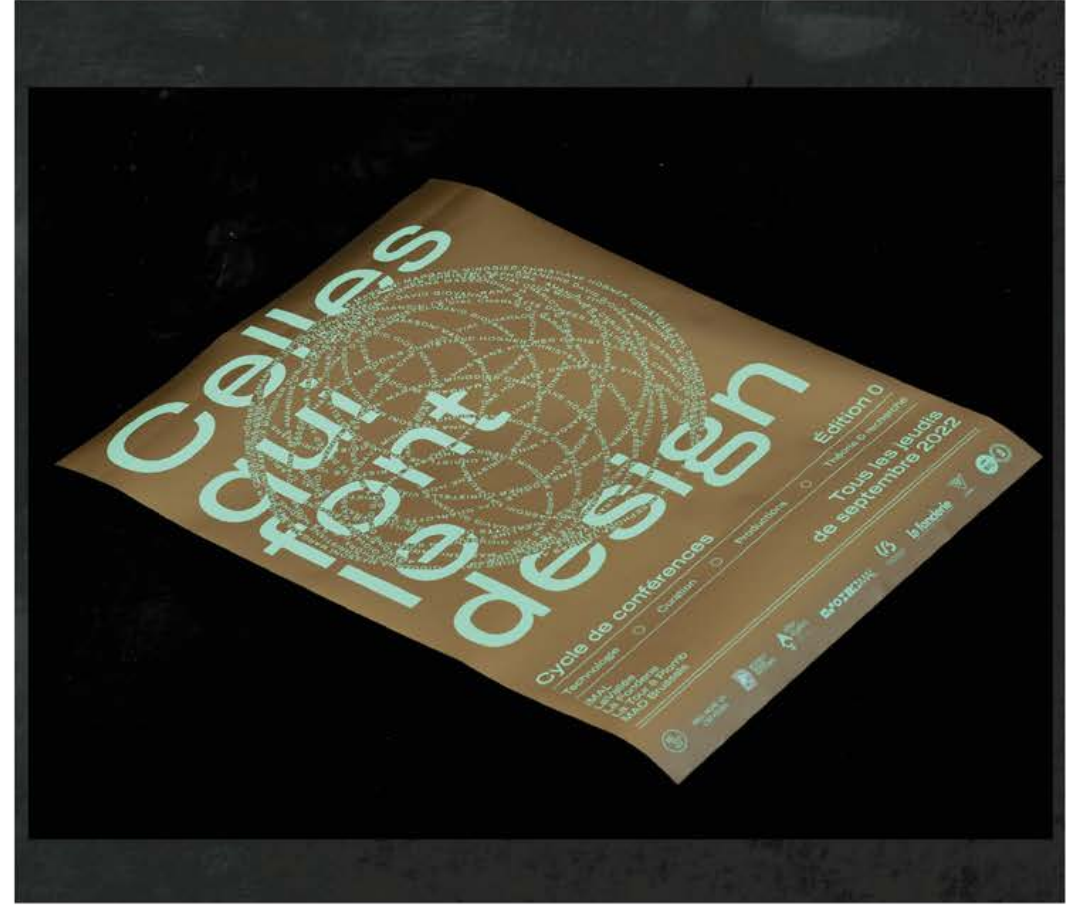




CELLES QUI FONT LE DESIGN
c'est la mise en lumière de femmes qui travaillent dans ce domaine, que ce soit dans le design mais aussi l'architecture, l'art ou encore la curation. Il est important de garder à l'esprit que bien souvent, elles évoluent dans des domaines encore très connotés comme étant masculins, d'où l'idée d'organiser ce cycle de conférences. Nous nous sommes effectivement posées la question : Où sont ces femmes que l'on ne voit ni dans les livres d'histoires, ni dans les médias, ni dans l'enseignement de nos pratiques ? Nous avons envie de les mettre au devant de la scène et de leur donner la parole pour qu'elles nous partagent leur expérience, leur vision.

CELLES QUI FONT LE DESIGN

Cycle de conférences organisé lors du « Brussels Design September » à propos de l'expérience professionnelle des femmes dans le design - 2022.



Celles qui font le design

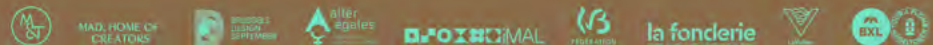
Cycle de conférences

Edition 0

Technologie ☐ Curation ☐ Productions ☐ Théorie & recherche ☐

IMAL
La Vallée
La Fonderie
La Tour à Plomb
Le MAD Bruxelles

Tous les jeudis
de septembre 2022



08.09.22

TECHNOLOGIE

IMAL*

Technologie nom féminin

Etude des techniques, des outils, des machines, etc.



AMANDINE DAVID
DESIGNEUSE

Designeuse et directrice
généraliste à Bruxelles.
Amandine David est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

Elle est membre du conseil
d'administration de la
Fonderie. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

ASTRID COMMEIGNES
DESIGNEUSE À LA BRIGADE DU BLOC

La Brigade du Bloc, fondée par Astrid Commeignes
et Julie Pons est un collectif d'architectes
et d'artistes à Bruxelles.

PAULINE VITURER

DESIGNEUSE GÉNÉRALISTE ET MANÈGE
POUR KAPITA - DIVISION FOOTBALL
DE CHEZ OSCARION

« En tant que designer, j'ai le plaisir de travailler
avec des clients et de leur proposer des solutions
pour leurs projets ».

* Art Center for Digital Cultures & Technology

15.09.22

CURATION

La Vallée

Curation nom féminin

Fait de concevoir et d'organiser une exposition artistique.

MARGAUX MINODIER

DESIGNEUSE TEXTILE - FONDATRICE DE
IMPROVISED ET CO-FONDATRICE
DE POUVOIR FAIRE

Margaux Minodier est une
designeuse textile et
fondatrice de l'association
IMPROVISED. Elle est
également co-fondatrice
de l'association POUVOIR
FAIRE. Elle est membre
du conseil d'administration
de la Fonderie.



GIOVANNA MASSONI
CURATRICE
D'EXPOSITIONS
GÉNÉRALISTE
GÉNÉRALISTE
GÉNÉRALISTE

Giovanna Massoni est une
curatrice et généraliste
à Bruxelles. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

22.09.22

PRODUCTIONS

La Fonderie*

Production nom féminin

Action de produire (un phénomène); fait ou manière de se produire.



CHRISTELLE VIAL
CO-FONDATRICE DE
DESIGN WITH SENSE

Christelle Vial est une
designeuse et co-fondatrice
de l'association
DESIGN WITH SENSE.
Elle est membre du
conseil d'administration
de la Fonderie.

Elle est membre du
conseil d'administration
de la Fonderie. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

CHRISTIANE HÖGNER
DESIGNEUSE
D'INTERIEUR
D'INTERIEUR
D'INTERIEUR

Christiane Högner est une
designeuse d'intérieur
à Bruxelles. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

Elle est membre du
conseil d'administration
de la Fonderie. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.



CHARLOTTE DEBEER
DESIGNEUSE
D'INTERIEUR
D'INTERIEUR
D'INTERIEUR

Charlotte Debeer est une
designeuse d'intérieur
à Bruxelles. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

Elle est membre du
conseil d'administration
de la Fonderie. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

Elle est membre du
conseil d'administration
de la Fonderie. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

Elle est membre du
conseil d'administration
de la Fonderie. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

* Musée de l'Industrie et du Travail

29.09.22

THÉORIE & RECHERCHE

La Tour à Plomb*

Théorie nom féminin

Théorie. Ensemble organisé d'idées, de concepts abstraits appliqués à un domaine particulier.

Recherche. Effort de l'esprit vers la connaissance.

SEPHORA THOMAS
DESIGNEUSE
D'INTERIEUR
D'INTERIEUR
D'INTERIEUR

Sephora Thomas est une
designeuse d'intérieur
à Bruxelles. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

Elle est membre du
conseil d'administration
de la Fonderie. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.



APOLLINE VRANKEN
DESIGNEUSE
D'INTERIEUR
D'INTERIEUR
D'INTERIEUR

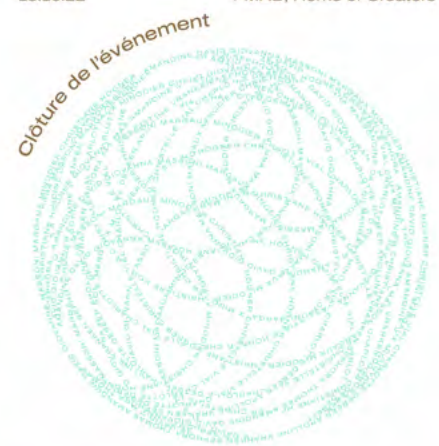
Apolline Vranken est une
designeuse d'intérieur
à Bruxelles. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

Elle est membre du
conseil d'administration
de la Fonderie. Elle est
présidente de l'association
des designers belges
et membre du conseil
d'administration de
la Fonderie.

* Centre culturel et sportif

13.10.22

MAD, Home of Creators



Celles qui font le design

Cycle de conférences

Edition 0

Technologie ☐ Curation ☐ Productions ☐ Théorie & recherche ☐

IMAL
La Vallée
La Fonderie
La Tour à Plomb
Le MAD Bruxelles

Tous les jeudis
de septembre 2022

A l'initiative de

MAAK & TRANSMETTRE

Notre association MAAK & TRANSMETTRE

est une association à but non lucratif

qui a pour but de promouvoir le design

et de soutenir les designers belges

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

et de leur offrir un espace de travail

ARCHES

260 X 280 CM 100% LAINE
100 % TUFTÉ À BRUXELLES
EXPOSÉ CHEZ FACE-B SABLON, BRUXELLES, BE



